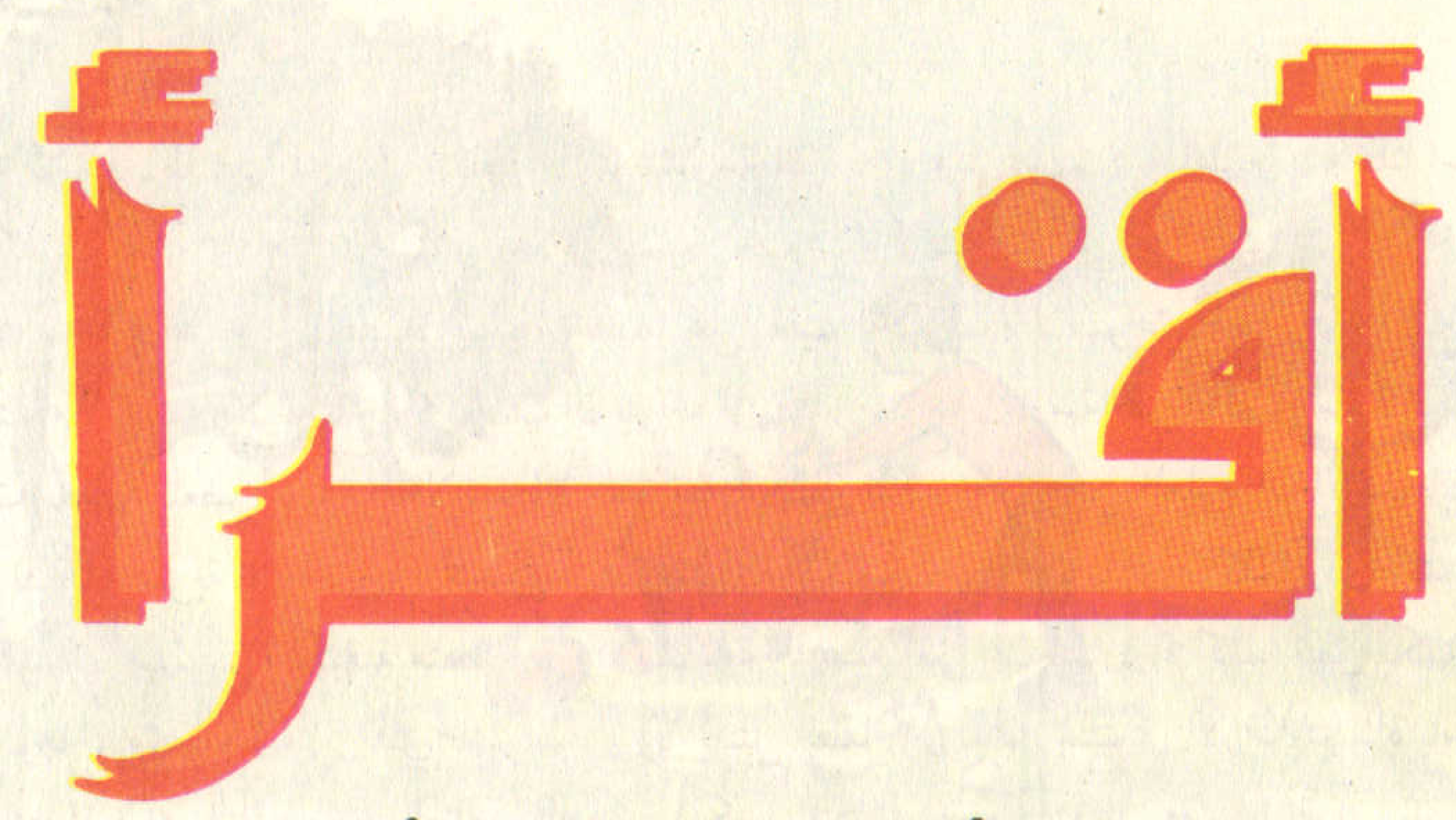

أقرأ
الكتاب 2
السنة 1
أقرأ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



السنة الأولى من التعليم الأساسي



تصميم وتأليف

د . عبد القادر فضيل

بمشاركة

عبد الجليل الجلاصي

« طبعة منقحة »



المعهد التربوي الوطني - الجزائر



مقدمـــة :

هذا الجزء مخصص لتدريب الاطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة . ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والاصوات التي هي مكونات القراءة .

واذا كان الاهتمام في الفترة السابقة منصباً على تعليم الحروف والاصوات باعتبارها مفاتيح القراءة ، فان الاهتمام في هذه الفترة الأخيرة يجب أن يتوجّه الى التدريب على ممارسة القراءة ، ممارسة قائمة على وصل الاصوات بعضها ببعض ، وعلى الاستجابة السريعة للكلمة المكتوبة . ومن المعلوم ان الاستجابة نوعان : استجابة نطقية بصرية ، واستجابة ذهنية . فالاستجابة النطقية تعني أن القارىء كلما رأى كلمة أو جملة استطاع قراءتها بِيُسْرٍ ، وبكيفية متصلة . والاستجابة الذهنية تعني أن القارىء كلما نطق بكلمة أو جملة أدرك مدلولها ، وتصور المعنى الذي تشير اليه . ولا يصل الطفل الى هذا المستوى الا اذا دربناه باستمرار على القراءة المتصلة (أي التأليف بين العناصر الصوتية المكونة للكلام المقروء) وعلى فهم ما يقرأ .

واذا كانت الاصوات هي العناصر التي يتكون منها الكلام المنطوق . فان الحروف هي العناصر التي يتكون منها الكلام المكتوب . ومن هنا وجب الحرص منذ البداية على الربط بين القراءة والكتابة من جهة ، وبينهما وبين المحادثة من جهة ثانية ، والتأكيد على الانتقال من إحداهما الى الاخرى ، حتى نشعر القارىء بأن كل صورة صوتية تقابلها صورة كتابية ، وأن كل صورة كتابية ترمز الى صورة صوتية . ولتحقيق هذا الغرض جعلنا بين أيدي الاطفال مجموعة من النصوص ، هي عبارة عن قصص قصيرة تعبر عن بعض مشاغل الطفولة ، وعن الحياة العائلية والمدرسية ، وقد حرصنا أن تكون نصوصها مثيرة ومشوقة ، وعباراتها سهلة ، وقصيرة ، وقد ضمنّاها مجموعة من المفاهيم التي يحتاجها الطفل . وذيلناها بمجموعة من التمارين ، قصدنا من ورائها تدريب الاطفال على فهم البناء اللغوي . وعلى معرفة بعض الصيغ التعبيرية (التأنيث والتذكير ، النفي والاستفهام الخ ..) بطريقة تعتمد الملاحظة والاستعمال . فالطفل يستطيع أن يلاحظ الفرق بين الصفة الواقعة بعد الاسم المذكر والصفة الواقعة بعد الاسم المؤنث ، ويستطيع أن يقارن بين الحدث المنفي والحدث المثبت ، ويستطيع كذلك أن يدرك بعض المفاهيم المتعلقة بالزمان والمكان . فما علينا الا أن نوفّر له ظروف الاستعمال والملاحظة ، وهذا ما قصدناهُ عندما خصصنا في كل دَرس صفحة أو صفحتين للتمارين المتنوعة .

نرجو من المعلمين أن يستغلوها ويثروها بما يرونه مناسبا ومحققا للاغراض المذكورة .

د . عبد القادر فضيل

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَال



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ .

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : اِنْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : "اِمْ" هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى .



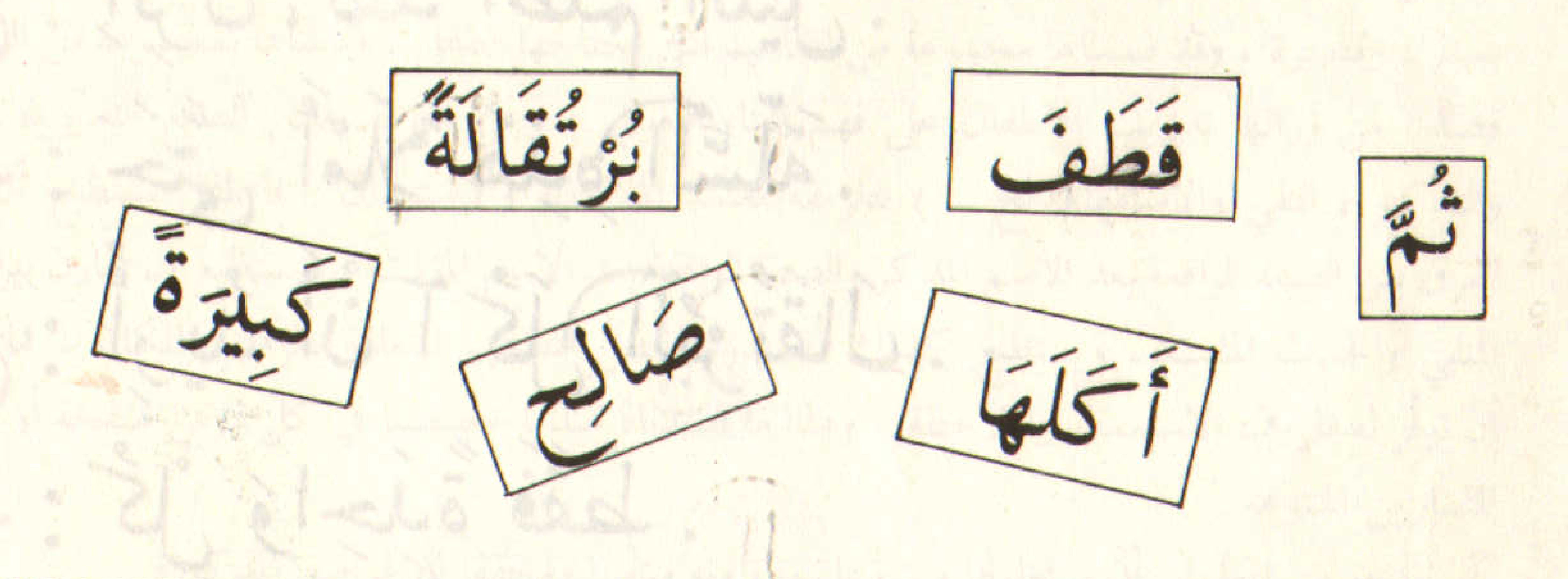
1 ـ مُصْطَفى يَقِفُ هُنَا

وَعُمَرُ يَقِفُ هُناكَ

2 ـ أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى الْفاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :



---

1 ـ أَضعُ عَلَامَةَ (+) أَمامَ الْجوَاب الصَّحيح :

مَتَى يَنْضَجُ التِّيــــنُ ؟

- فِي الـرَّبِيعِ

- فِي الصَّيْفِ

- فِي الْخَرِيفِ

مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟

- فِي الصَّيْفِ

- فِي الْخَرِيفِ

- فِي الشِّتَــاءِ

مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟

- فِي الصَّيْفِ

- فِي الشِّتَــاءِ

- فِي الْخَرِيفِ

خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد، هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

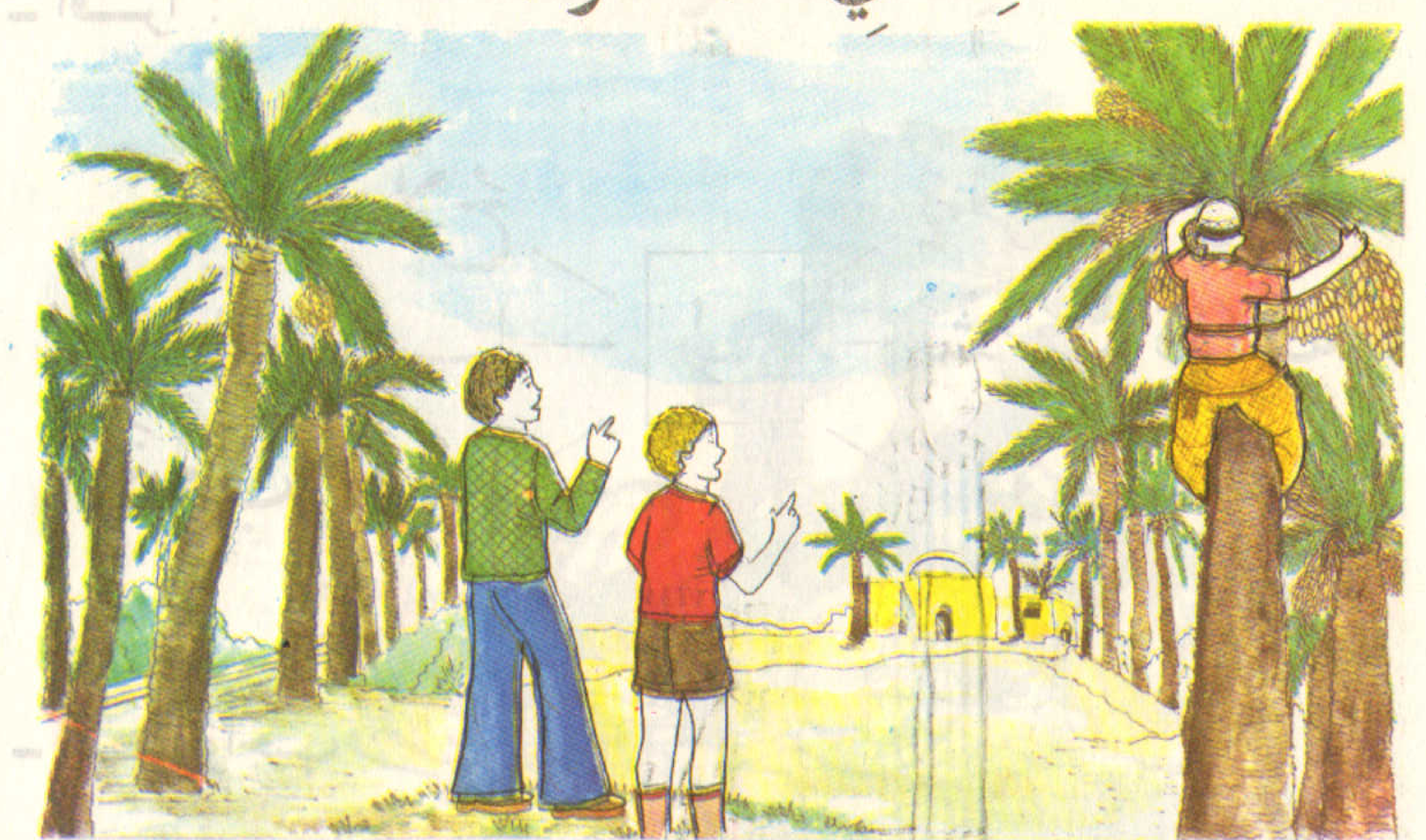
أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَاخَالِد، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاء ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التِّلْفَزَةِ .

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 2 »



خالـد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَـة .

أحمد : وَفِيـهَا تَمْـرٌ كَثِيـرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّـهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العـمّ : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العـمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : "إِمْ" مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّـهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْـــرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ ← لِـ → يَحْرِثَ أَرْضَهُ.
جَاءَ رِضَـــا ← لِـ → يَشْرَبَ قَهْوَتَهُ.
ذَهَبَ خَالِدٌ ← لِـ → يَـزُورَ صَدِيقَهُ.

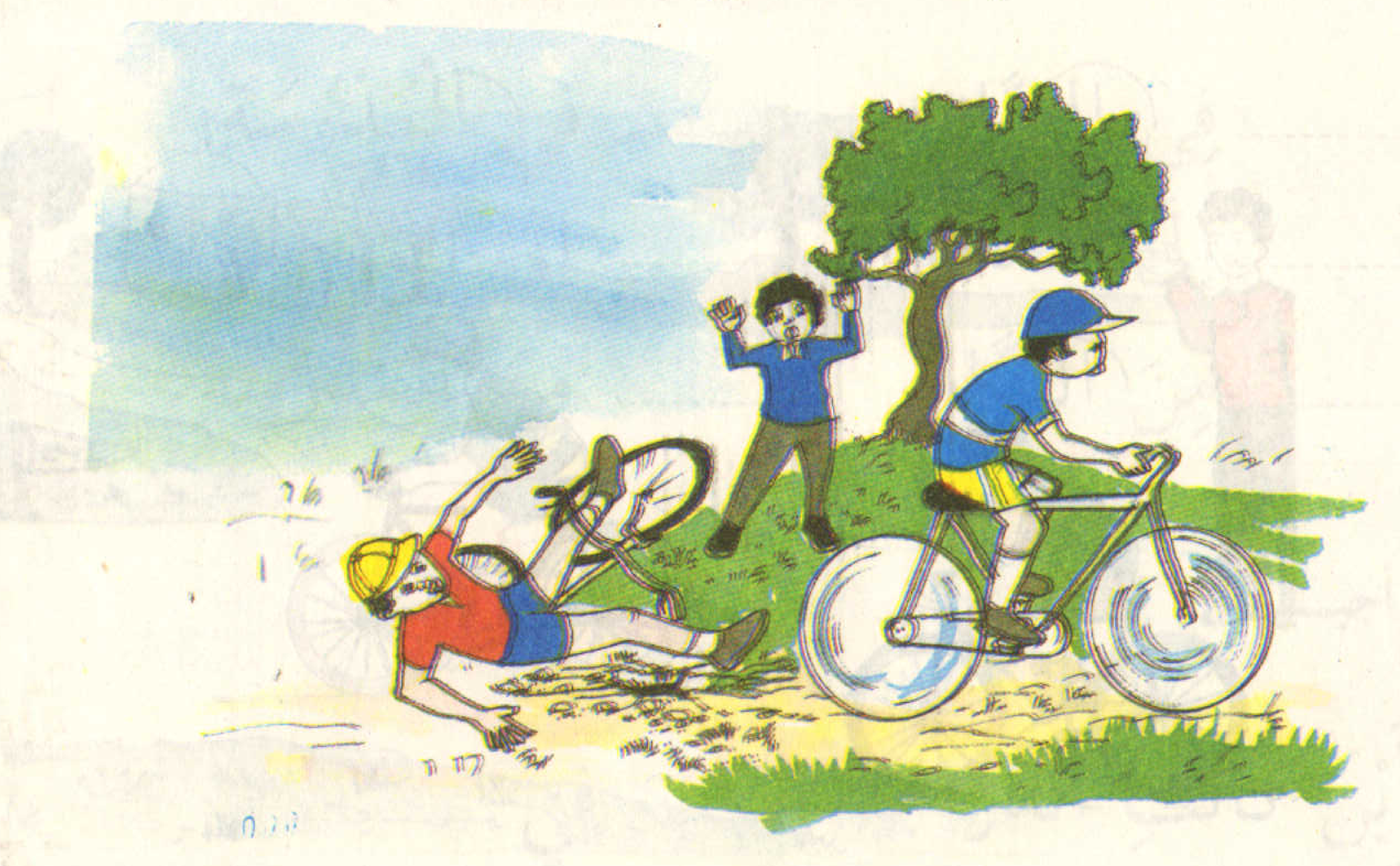
2 ـ أَقْـــرَأُ وَأُجِيب :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِد إِلى الصَّحْرَاء ؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ.
لِمَـــاذَا خَـرَجَ الْعَـمُّ ؟ لِـ.... الـتَّمْـــرَ.
لِمَـــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ.

3 ـ أُجِيبُ بـ نعم أو لا :

ـ هَلْ يَعْرِفُ خَـــالِد الصَّحْرَاء ؟ ☐
ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ ؟ ☐

إِحْـــذَرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الــدَّارِ .

خالد : هَاتِهَا وَهَيَّــا نَتَسَابَقْ .

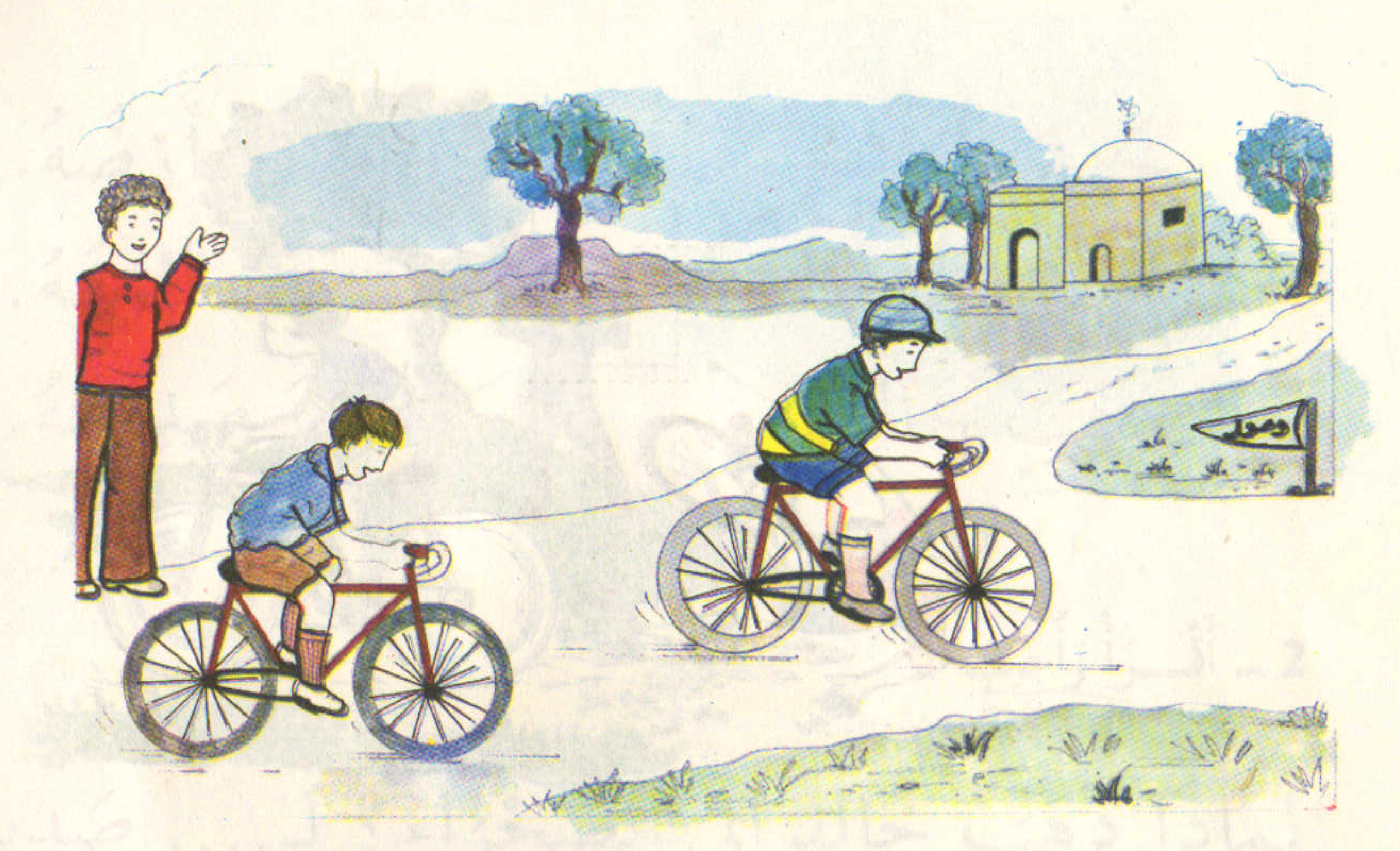
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَــا .

عمر : إِحْذَرْ يَا رِضَا . أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَــا . إِنْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَــةُ .

اِحْـذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاق ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حتَّى أرْكَب .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَة .

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَع .

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُك .

رضا : هَيَّا نَبْدَأ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلاثَه ، "يَا لَلَّهْ" .

عمر : اِجْرِيَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَك .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُك يَا رِضَا !

1 ـ أقــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ .

.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

2 ـ أجيــب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....

أَيْنَ ذَهَبَ رِضَــا ؟ إِلَى ....

مِنْ أَيْنَ خَــرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَـةٌ . طَوِيـل

وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعْ . أَ............

اَلْعِنَبُ حُلْــوٌ. عَــالٍ

وَالتَّمْــرُ أَحْلَى. أَ............

« 3 » ! اِحْــــــذَرْ



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

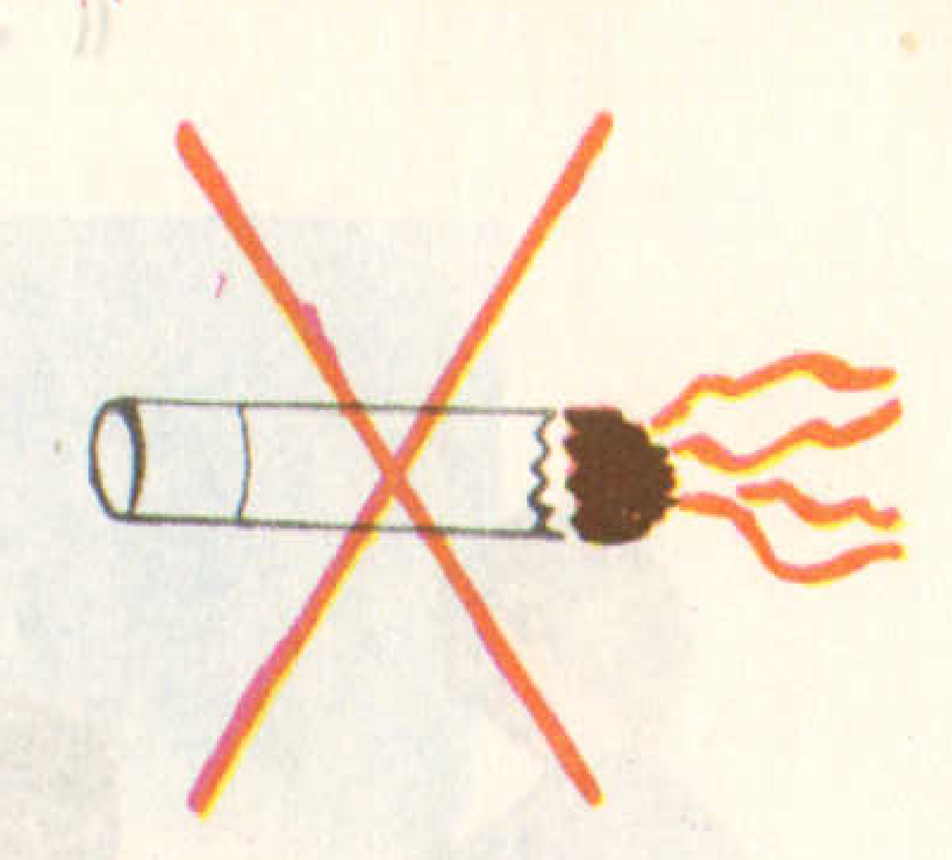
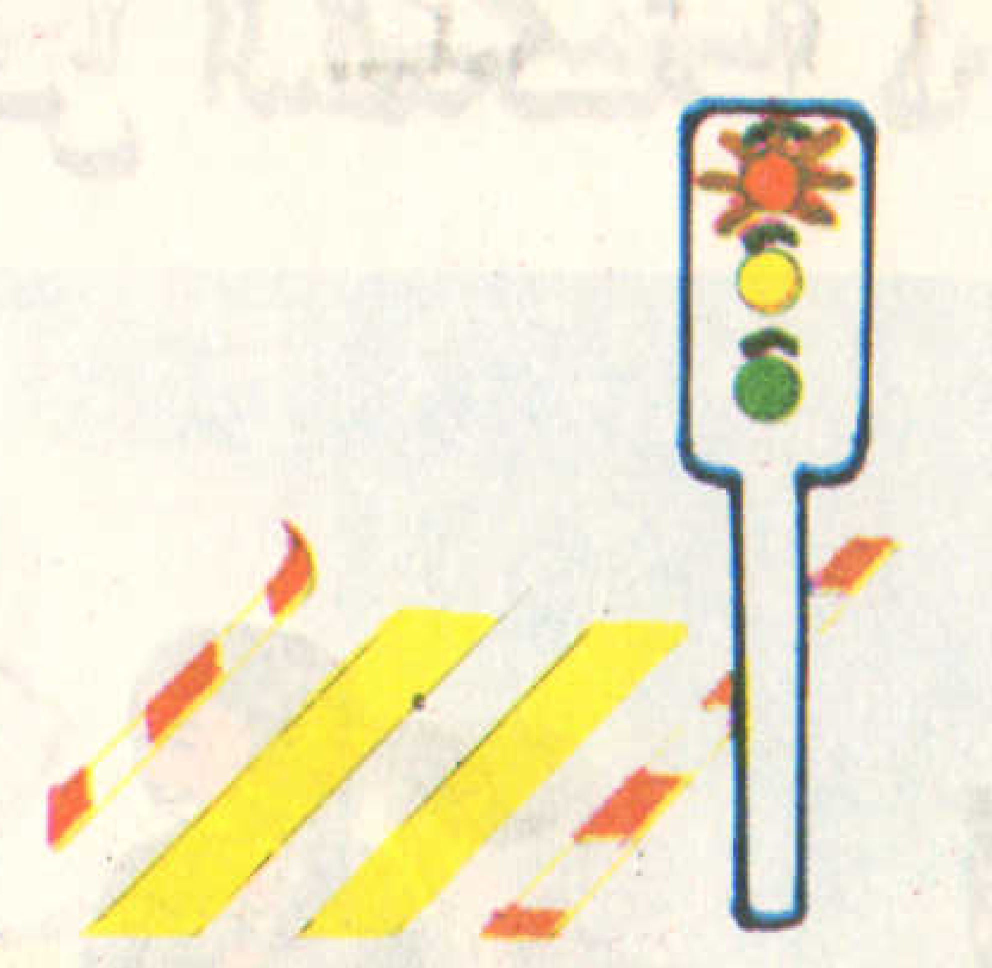
ـ بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ،
ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارة قَادِمَة .

ـ (اِزِّوط) وَقَفَتِ السَّيَّـــارَة .

السّائق : إِذْهَبْ مِنْ هُنَا، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

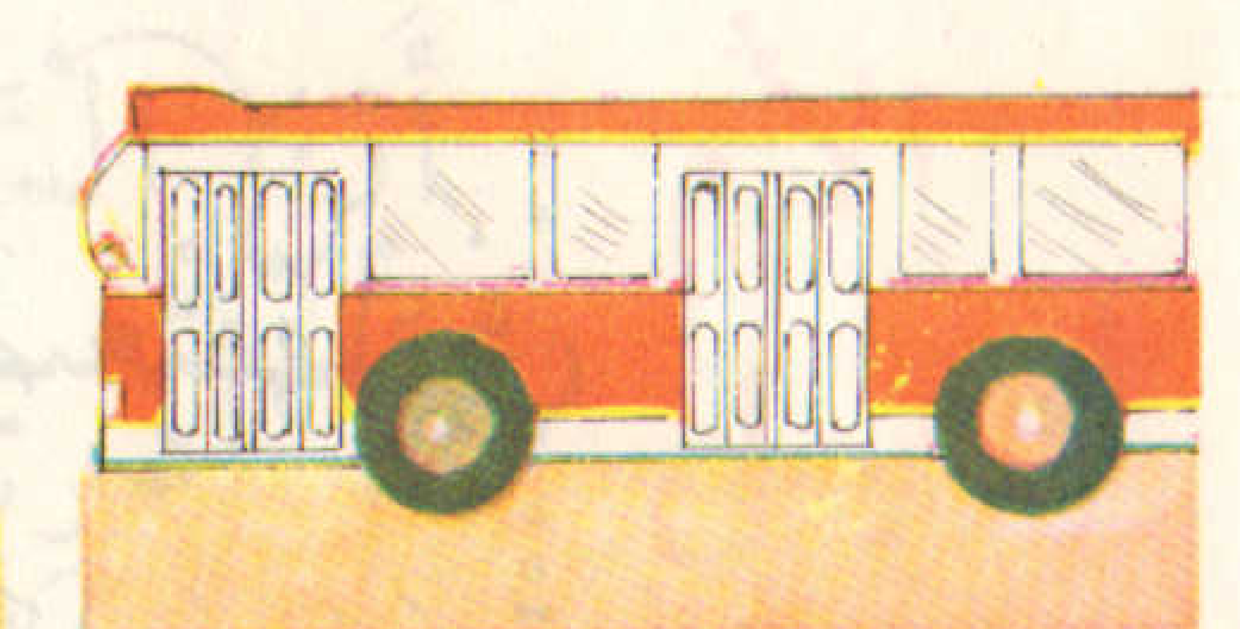
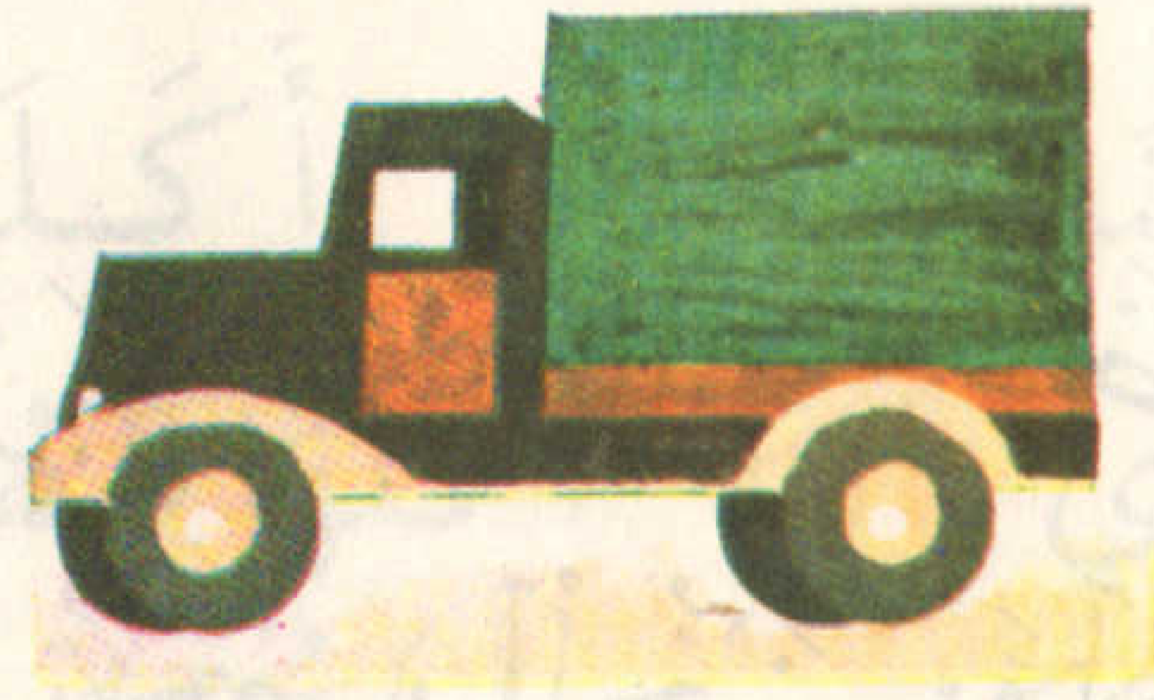
1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :


2 ـ أَضعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

نَـزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَـةِ ☐ اَلشَّاحِنَـةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐


3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْـرَأ :

م	ل	.
ر	.	ب
.	ب	س

ب	ل	.
ل	.	ر
.	م	س

أَيْـنَ السَّمَكَـةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْـهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْـنَ ٱلسَّمَكَـةُ ؟ « 2 »



الأُمّ : أَيْنَ ٱلسَّمَكَـةُ ، مَنْ أَكَـلَهَـا ؟

ليلى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .

وَصَلْتُ ٱلْآنَ فَقَطْ .

خالد : اُنْظُرِي يَا أُمِّي ، ٱلْقِطَّةُ هِيَ ٱلَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ ٱلْقِطَّـةَ .

ليلى : لَا تَضْرِبْـهَا ، إِنَّـهَا جَائِعَـةٌ .

1 ـ أَقْرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِعُ اَلطِّفْلَةُ الرَّابِعَةُ
اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاث سَمَكَات
كُلْ وَاحِدَة
حَضَرَتِ الْبَنَات

فَقَطْ

3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا. كَانَتْ لَيْلَى غَائِبَةً .
كَانَ عُمَرُ حَاضِرًا. كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

الرَّابِعَة	وَجَدْت .... سَمَكَات
رُبَّمَا	أَيْنَ السَّمَكَة ....
ثَلَاث	خَالِدٌ يَقُول .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَةً



مصطفى : أَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة .

الأمّ : حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاح (طْرَقْ)

مصطفى : "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ : قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيدٌ .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ :

أَصْنَعَ	أُرِيدُ	عَرَبَةً	أَنْ

---

2 ـ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاحَ.



خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ .

3 ـ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ :

مِنْشَارٌ	اَلْمِنْشَارُ	اَلْـ ....
مِطْرَقَةٌ	اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْـ ....
عَرَبَةٌ	اَلْعَرَبَةُ	اَلْـ ....
دَارٌ	اَلدَّارُ	اَلـ ....
سَيَّارَةٌ	اَلسَّيَّارَةُ	اَلـ ....

اَلْمِلْعَقَة

اَلْمِمْحَاة

اَلْمِكْنَسَة

اَلْمِطْرَقة

اَلْمِبْـرَاة

اَلْمِنْشَار

اَلْقَلَم

اَلْمِقَص

اَلْمَائِدَة

اَلصَّحْن

اَلْمِسْطَرَة

اَلْإِبْـرَة

أجيـب :

أَدَواتُ الْكِتَابَةِ هِي : ----------------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هي : ----------------------------

أَدَوَاتُ الأَكْلِ هي : ----------------------------

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَـاذَا تُعَلِّمُنَـا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

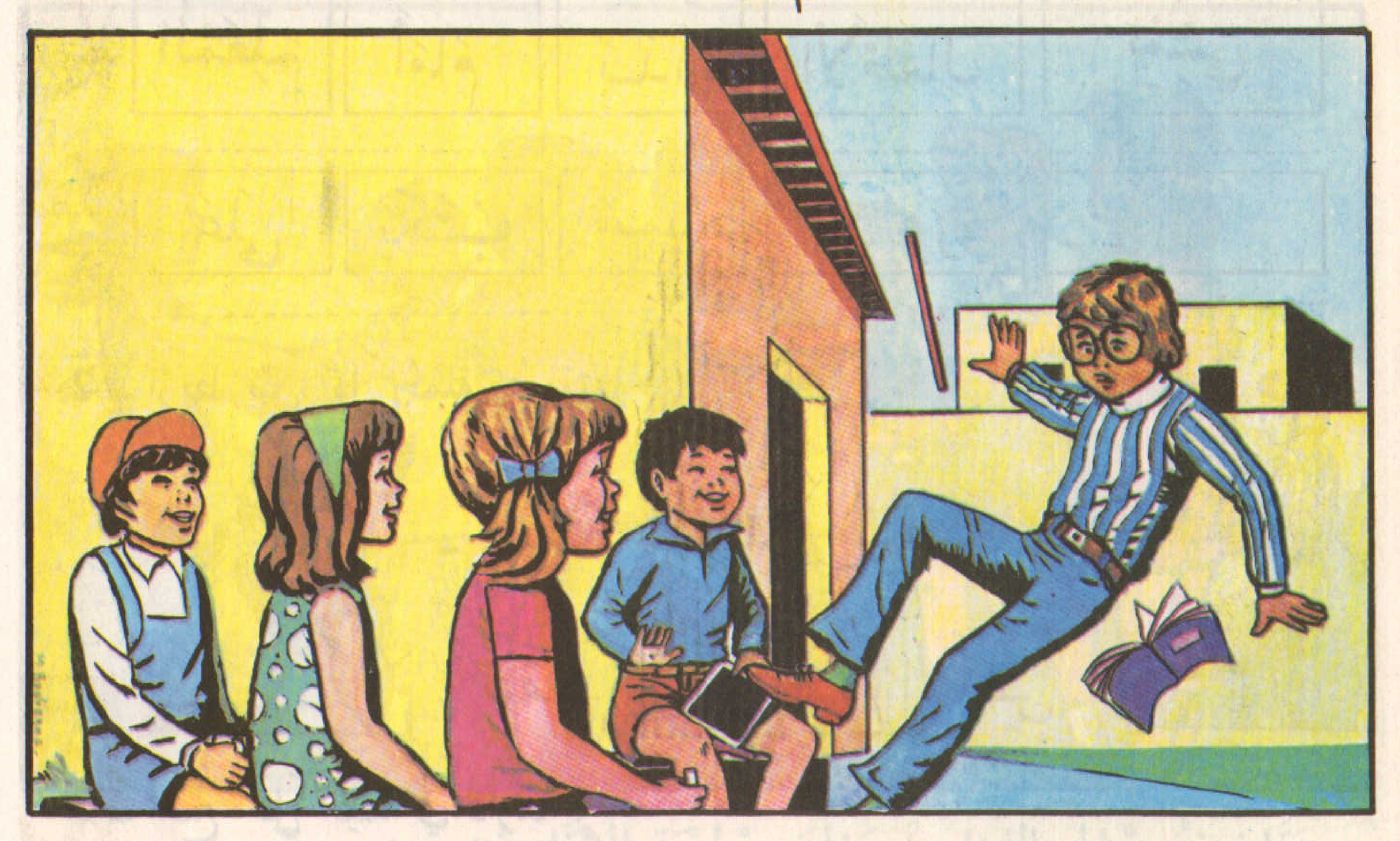
وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِدْ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَهْ . أَرْبَعَهْ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَاسْكُتِي .

اَلْمُعَلِّمُ ٱلصَّغِيرُ « 2 »



أَمْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ ٱلْأَطْفَالِ كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتْمَمْتُ دَرْسِي.

سَمِير : قُلْتُ لَكِ : أُسْكُتِي، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى ٱلْأَرْضِ ، ضَحِكَ ٱلْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

اَلسُّكُوت اَلسُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْن :

الْمُعَلِّمُ	أَمَامَ	بَدَأَ	الْأَطْفَالِ	يَمْشِي

عَلَى	يَكْتُبُ	سَمِيرٌ	السَّبُّورَةِ	بَدَأَ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :

ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.

ـ سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ.

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

سَبُّورة ـ لَوْحَة

قرأت ـ مُعَلِّمَات

كرّاسة ـ أتممت

معلّمة ـ كرّاسات

بنات ـ مسطرة

ة	ت
سبورة	قرأت

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الأَيَّامِ (*) .

اَلسَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الإِثْنَيْنِ يَجْرِي وَرَاءَ الْأَحَدِ . اَلثُّلاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الإِثْنَيْنِ ، وَالْأَرْبِعَاءُ وَرَاءَ الثُّلاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الأَرْبِعَاءِ .

اَلْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟

اَلْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

---

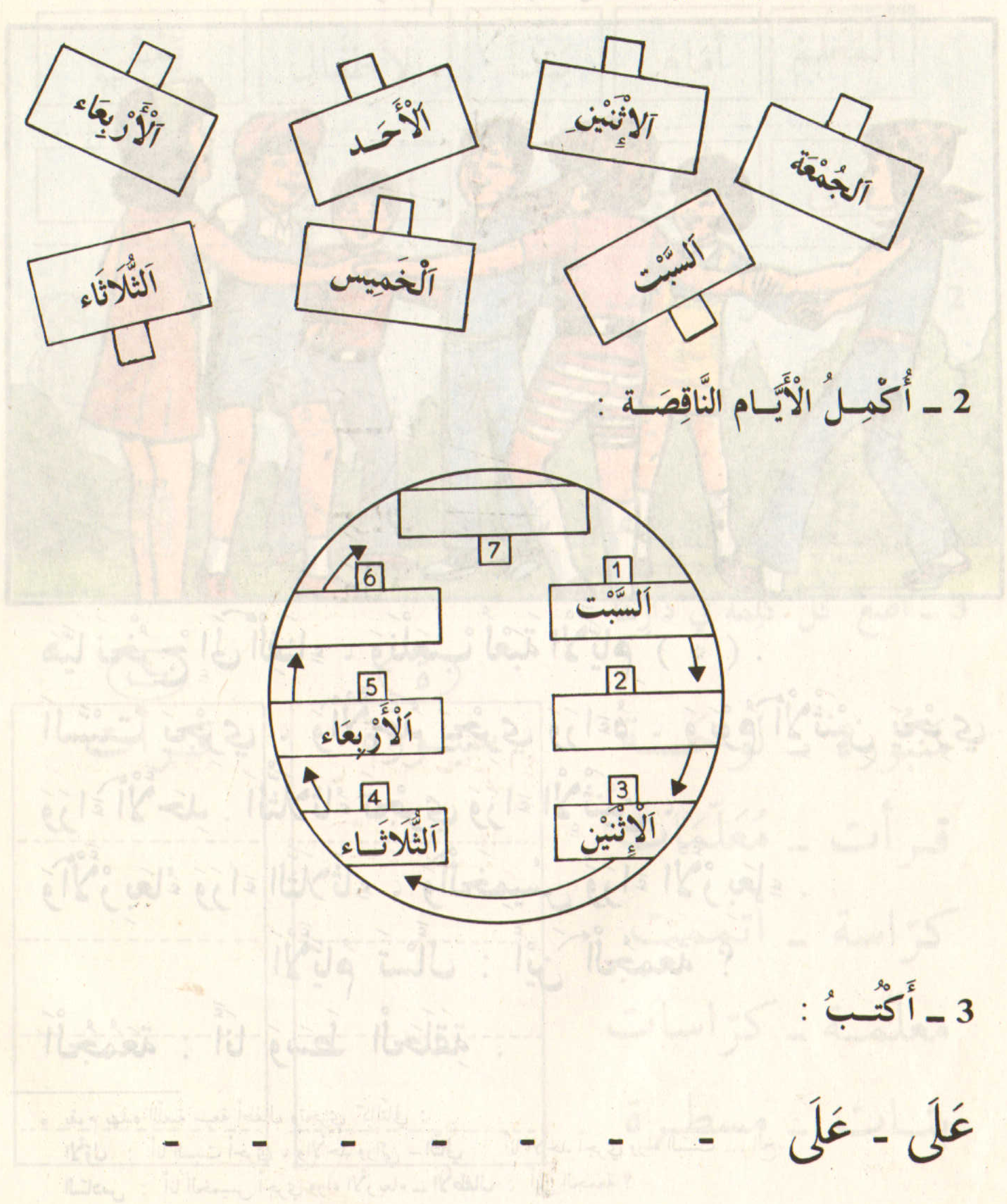
* يقوم بهذه اللّعبة سبعة أطفال وتجري كالتّالي :

الأوّل : أنا السبت أجري ، والأحد ورائي ـ **الثّاني** : أنا الأحد أجري وراء السّبت ... الخ

السّادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء ـ **الأطفال** : أين الجمعة ؟

الجمعة : أنا وسط الحلقة ـ **الأطفال** : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1 ـ أُرَتِّبُ الْأَيَّامَ بِالأَرْقَامِ وَأَقْـرَأُ :



2 ـ أُكْمِـلُ الْأَيَّـام النَّاقِصَـة :

3 ـ أَكْتُـبُ :

عَلَى ـ عَلَى - - - - - - - -

1 ـ أَقْـرَأُ :

لَا تَجْـرُوا فِي الْفِنَـاءِ

لَا تَلْعَبُـوا فِي الطَّـرِيقِ

لَا تَرْسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

قُلْتُ لَكُمْ

2 ـ

اَلْجَرْيُ فِي الْفِنَـاءِ

اَللَّعِبُ فِي الطَّـرِيقِ

اَلرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

مَمْنُوعٌ

3 ـ

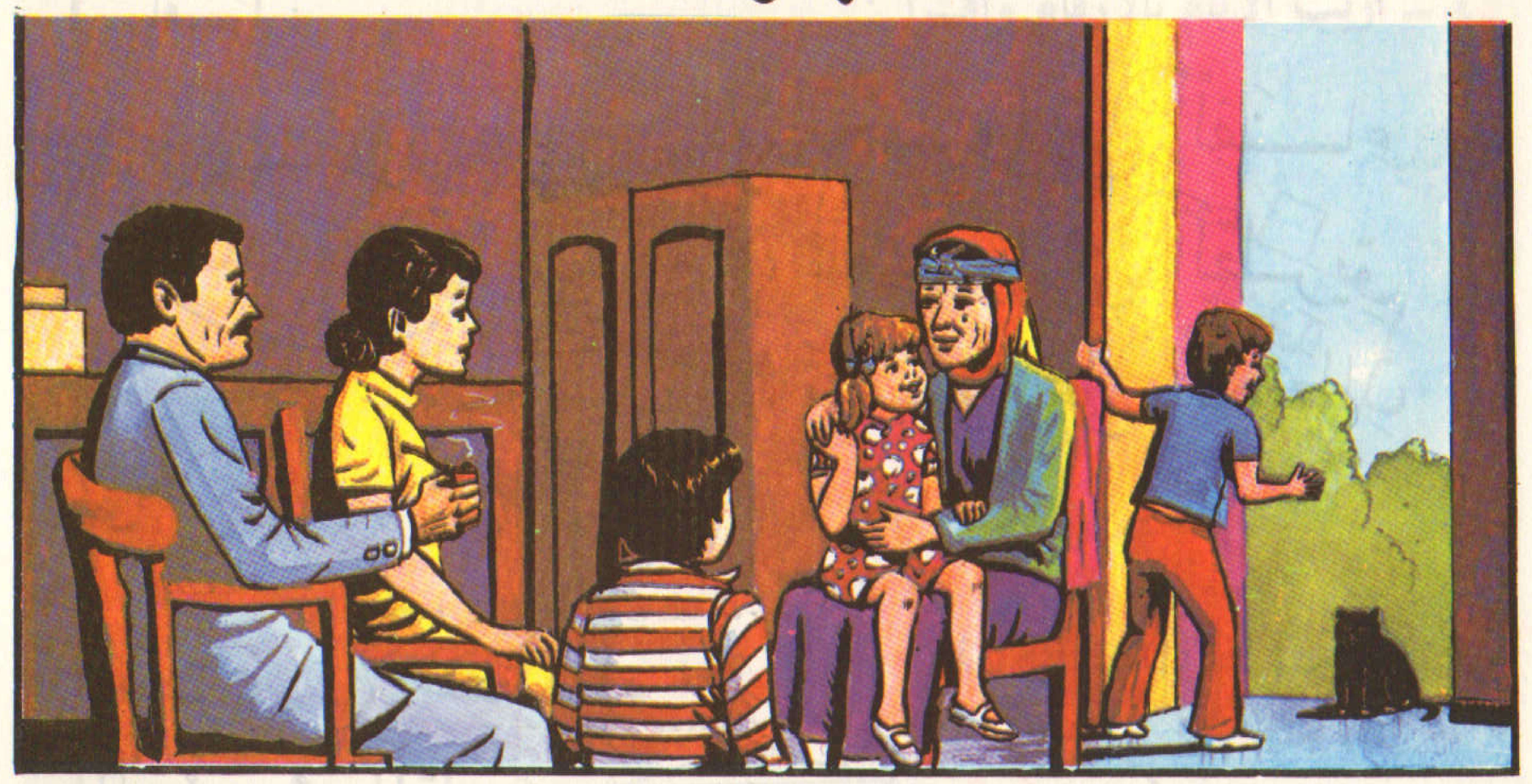
ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحَراءِ . وَأَنَـا . كَذَلِكَ

رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقِطَـارِ . وَأَنَـا أَيْضًـا

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ ....

اَلسَّـهْـرَةُ « 1 »



الأمّ : أَنْتَ نَعْسَانُ يَـا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ؛غَدًا يَـوْمُ عُطْلَـةٍ لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

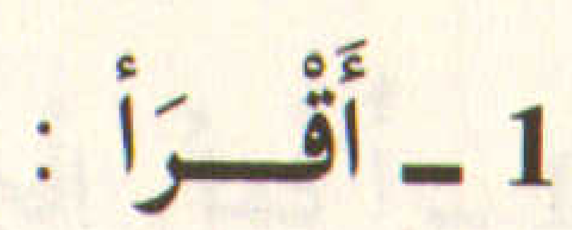
الأمّ : آ. نَسِيتُ .

مصطفى : أُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالــد : لَعَلَّـهُ خَـالِي

الأب : اِفْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَـا ـ هَـا ـ هَـا اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.



1 ـ أَقْــرَأ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْـهَـرَ
أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ
يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ → حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي
لَا أَخْرُجُ → حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي
لَا آكُلُ → حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ → النَّـافِذَةَ
يَفْتَحُ أَحْمَدُ → الْبَـابَ
يَفْتَحُ أَحْمَدُ → الْمِحْفَظَةَ

يُغْلِقُ عُمَرُ → النَّـافِذَةَ
يُغْلِقُ عُمَرُ → الْبَـابَ
يُغْلِقُ عُمَرُ → الْمِحْفَظَةَ

2 ـ أُجِيبُ بِـ | نَعَم | أَوْ | لَا |

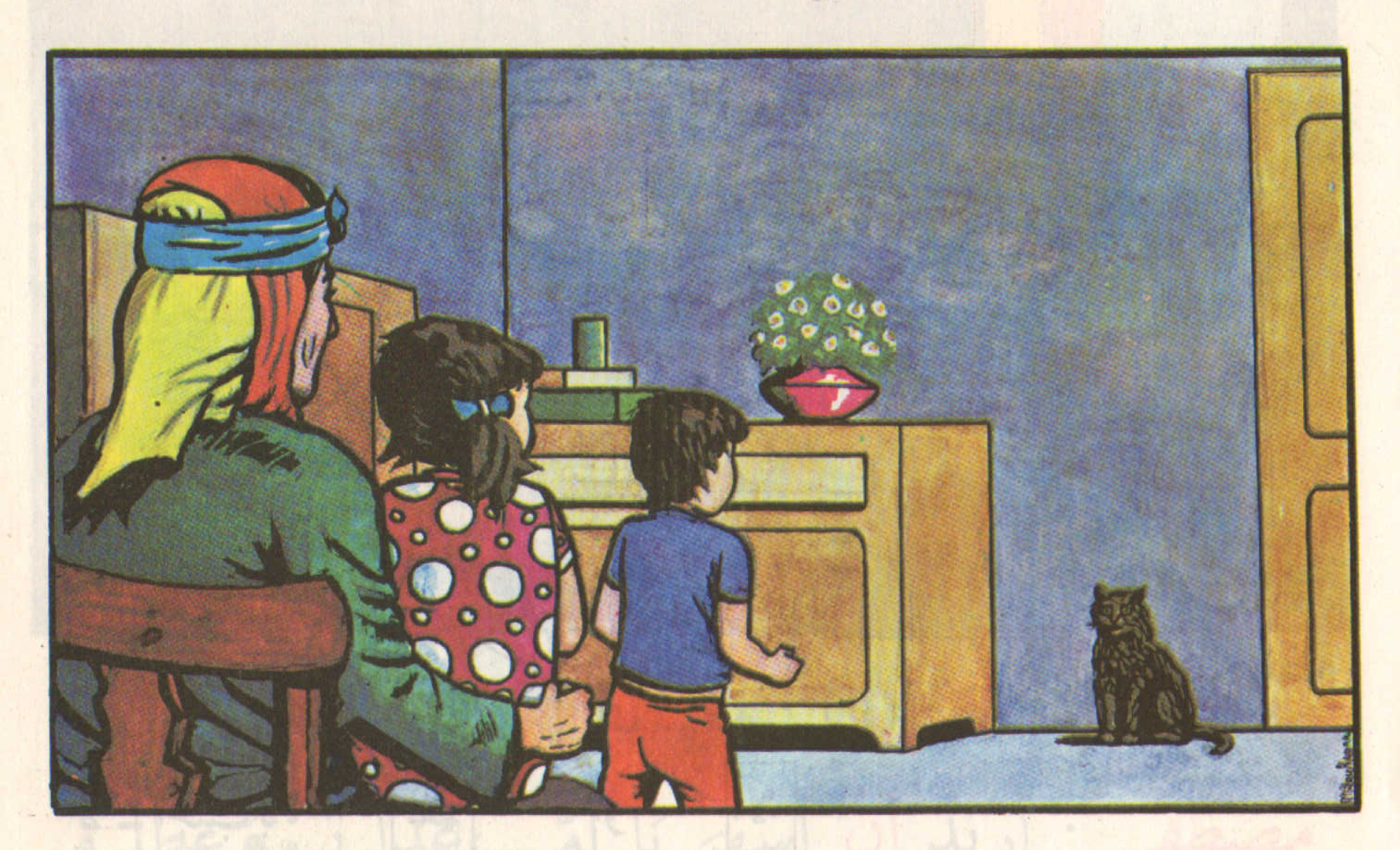
مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

ـ تُعَلِّمُ وَلَدَهَـا ؟ ☐

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

ـ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐

اَلسَّهْــرَةُ « 2 »



هَــذِهِ جَــدَّةُ مُصْطَفَى

هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .

لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا .

تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً .

لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .

- مِيَـوْ - مِيَـوْ .

خَالِدُ : أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيـدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتّى
تَدْخُلَ
تُحِبُّ

اَلقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ ....

لَيْلَى .... جَدَّتَهَا كَثِيراً.

نُورَةُ لَاتَخْرُجُ .... تَشْرَبَ قَهْوَتَهَا.

2 ـ أُجِيبُ بِ نَعَم أَوْ لَا

ـ الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلفزة. ☐

ـ لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا. ☐

ـ اَلأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

3 ـ أَزِيدُ ة أو ـة

رَاقِدَ. ـ كُر. ـ وَاقِفَ. ـ مَدْرَسَ.

كِتَابَة :

حَتَّى ـ حَتَّى ....

اَلسَّهْـــرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ ٱلجَـدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَــهَا .

كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَـةٌ .

نَعَسَتْ لَيْـلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : أُنْظرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْـلَى

الأب : اِنْهَضِي يَالَيْـلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .

الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّـاسُ جَمِيعًا ، هَيَّـا نَرْقُدْ .

مُصْطَفَى : لا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .

الجدة : غَـدًا نُكَمِّلُهَـــا .

1 ـ أَقْــرَأُ :

قَالَت الْأُمُّ :
إِنْتَهَى الْفِلْــم قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
إِنْتَهَت الْقِصَّة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 ـ أُكْمِــلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَـرَ [لِأَنَّـهُ] نَعْسَان

لَا يَسْتَطِيعُ رِضَـا أَنْ يَقُـومَ [..........] تَعْبَـان

لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ [..........] مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا	اَلْيَـوْمَ [..........] إِلَى وَهْرَان .
أَمْسِ	[..........] لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
أُسَافِرُ	ذَهَبْتُ [..........] عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،

أَيْـنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟.

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.

رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ .

أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا .

فريد: اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 ـ أَقْرَأُ :

مَنْ
أَيْنَ
مَتَى

ذَهَبَ ؟

غَيْرُ

صَحِيحٍ
مَوْجُودٍ
سَعِيدٍ

2 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ

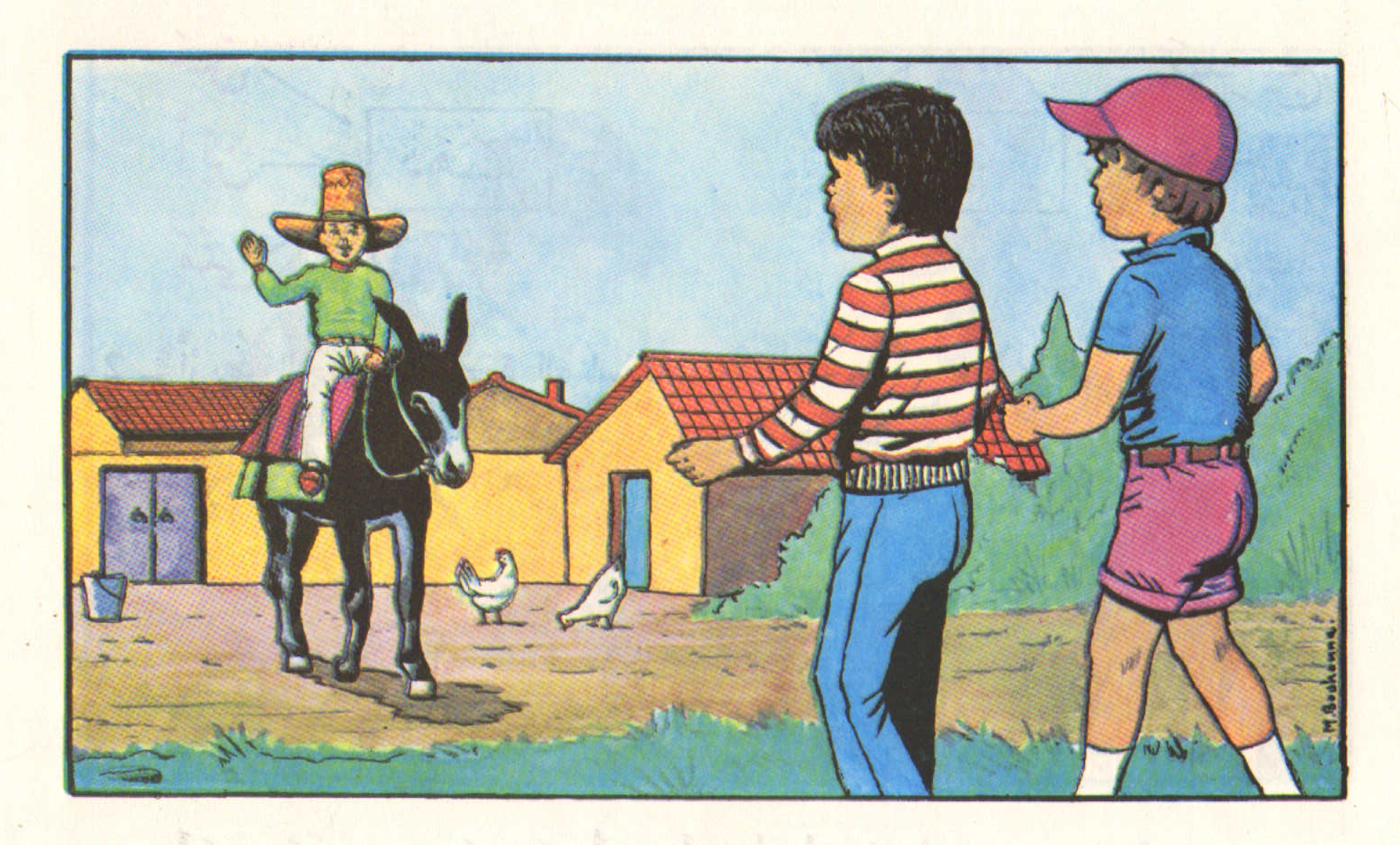
3 ـ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



4 ـ كِتَابَةٌ :

إِلَى - إِلَى - إِلَى

اَلْمَـزْرَعَـــةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، اُنْظُرْ يَاعُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَرَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّـهُ يَضْحَكُ ، لَقَـدْ عَرَفَنَـا .

عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلاًبِكَ يَـا عُمَرُ !
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ .

رضا : لَاتَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ .

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ

يَنْطَحُ

يَعَضُّ

2 ـ أَقْـرأُ :

خَرَجْتُ		الدَّارِ		أَرْجِعُ		الـدَّارِ
رَجَعْتُ	مِنَ	الْمَدْرَسَةِ		أَذْهَبُ	إِلَى	الْمَدْرَسَةِ
خِفْتُ		الْكَلْبِ		هَيَّـا		الْمَزْرَعَةِ

	رَجُلٌ			بِـنْتٌ	
هَـذَا	حِصَانٌ		هَـذِهِ	بَقَـرَةٌ	
	كِتَابٌ			حَقِيبَةٌ	

اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا: يَغْـرِسُ الأَشْجَـارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

عمر: أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّـهُ .

عمر: سَأَلْعَبُ مَعَـهُ .

رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْـرَأُ :

رَقَـدَ / جَلَسَ / وَقَفَ ← عَلَى → السَّرِيرِ . / الْكُرْسِي . / الْمِنَصَّةِ .

أَغْسِلُ / أَقُصُّ / أَكْتُبُ ← بِـ → الْمَـاءِ . / الْمِقَصِّ . / الْقَلَـمِ .

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُمِّـه :

اَلْعِـجْـل	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوف	اَلْبَـقَـرَةُ
اَلْجَـرْوُ	اَلنَّعْجَةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـص :

.... هُـوَ الّذِي يَصُكُّ .

.... هُـوَ الّذِي يَنْطَحُ .

.... هُـوَ الّذِي يَعَضُّ .

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَة وَأَقْـرَأ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

أَيْـنَ لَيْـلَى ؟



مُصْطَفَى : عمَر . هَلْ رَأَيتَ أُخْتِي لَيْـلَى ؟

بَحثتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدتُ أَحَدًا

عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعاد .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا ،هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



مُصْطَفَى : هَذِهِ سُعَادُ تَمْشِي وَحْدَهَا ، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر : رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا .

مُصْطَفَى : لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

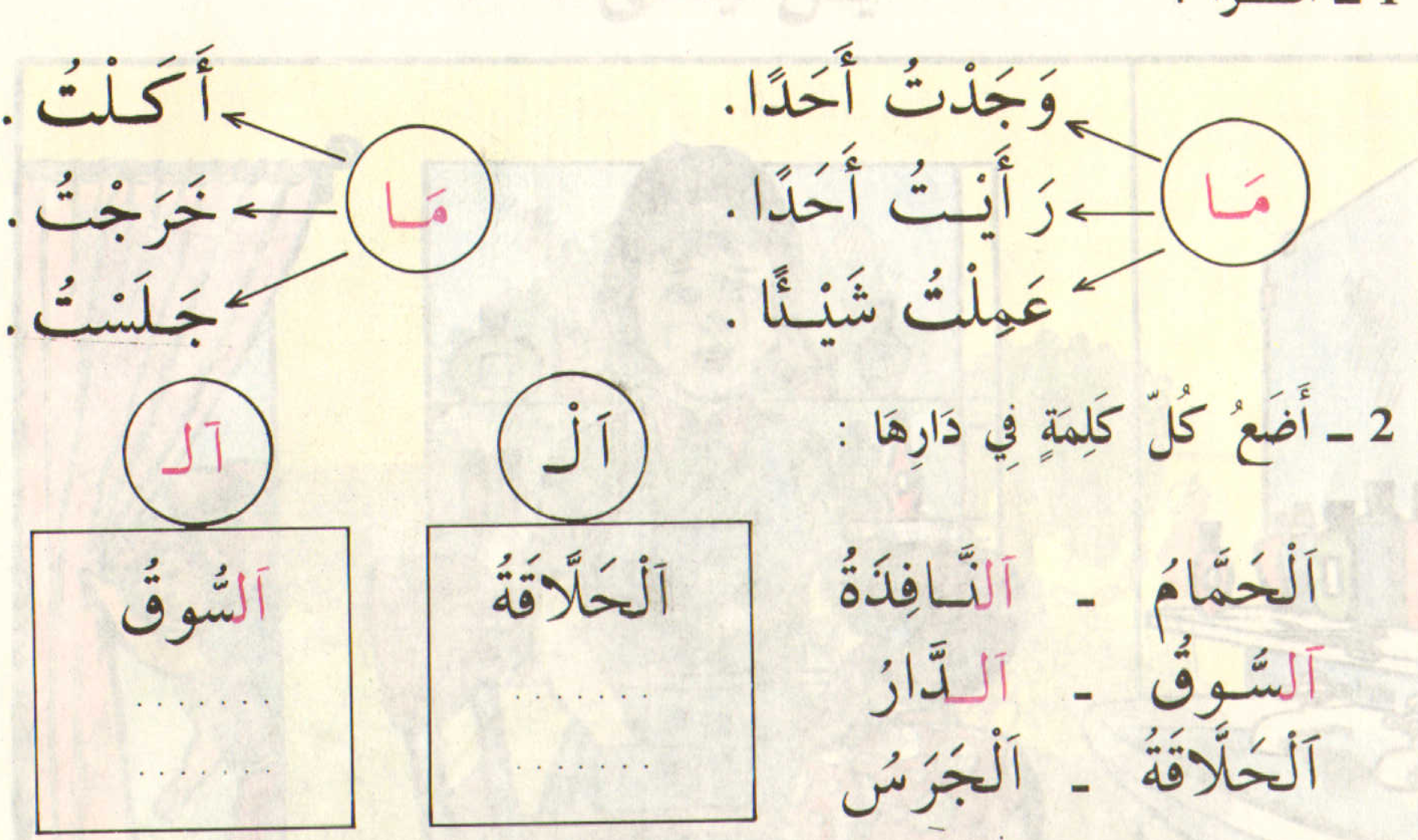
عُمَر : آ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلَتْ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى : هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَةِ .

ـ انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر : مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْرَأُ :



مَا ← وَجَدْتُ أَحَدًا .
مَا ← رَأَيْتُ أَحَدًا .
مَا ← عَمِلْتُ شَيْئًا .

مَا ← أَكَلْتُ .
مَا ← خَرَجْتُ .
مَا ← جَلَسْتُ .

2 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

اَلْحَمَّامُ - اَلنَّافِذَةُ
اَلسُّوقُ - اَلدَّارُ
اَلْحَلَّاقَةُ - اَلْجَرَسُ

اَلْ	اَل
اَلْحَلَّاقَةُ	اَلسُّوق
....	....
....	....

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :



لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ.



نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ.



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ.

عِنْدَ الْحَلاَّقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلاَّقَةَ .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .
لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلاَّقَةُ وَقَالَتْ : لاَ تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا
وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ.

لَيْلَى : لاَ ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لاَ تَعْرِفُ الطَّرِيقَ .

ضَحِكَ مُصْطَفَى. وَ ضَحِكَ عُمَرُ. وَضَحِكَتِ الْحَلاَّقَةُ كَذَلِكَ.

1 ـ أَقْـــرَأُ :

لَيْـلَى ← لَا → تخرُجُ
نُورَةُ ← لَا → تَخَافُ
سُعَادُ ← لَا → تَكْذِبُ

عُمَرُ ← لَا → يَخَافُ
مُصْطَفَى ← لَا → يَكْذِبُ
رِضَا ← لَا → يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَي الْجُمْلَـةِ :

يَـا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُوا	عِنْدَ الْحَلَّاقَـــةِ
لَيْـلَى وَدُمْيَتُهَا	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت
رمـــاد
ترقـــد
قطــار

قـ			ت
ط			
			د

الــرِّسَــالَــة

مصطفى : هَذِه رِسَالَةٌ لِأَبي .

خــالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَــكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بعَثَهَــا ؟

مصطفى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الْأَب غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِه أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَــا .

1 ـ أُجِيبُ بـ نعَم أو لا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَة ؟

ـ خَالُ مُصْطَفى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَــة

2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً

3 ـ أُكْتُبْ :

اِسْمَكَ : ....

اِسْمَ أَبِيكَ : ....

اِسْمَ بَلْدَتِكَ : ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتَعَـرَّف :

يُصَـافِحُ

يُلاَكِـمُ

يُعَانِــقُ

يُحَـيِّي



١ ـ أجيب بـ نعم أو لا



محتويات الكتاب

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني — الجزائر
1985 — 1986

Propriété de l'Etat Algérien, ne peut être commercialisé

ملك الـدولة الجزائرية ، يمنـع تسويقه





المعهد التربوي الوطني - الجزائر